647510 **BA0GujCC622B** **Seat No :________**

B.A. Semester - 6 (*CBCS*) Examination

March/April-2023 (OLD COURSE)

GUJARATI: P22 GUJARATI VYAKRAN, SARJAN LEKHAN KAUSHAL - 6(CORE - 22)

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન.૧ નીચેના કાવ્યનો આસ્વાદ કરો. (૧૪)

<u>એક બપોરે</u>

મારાં ખેતરને શેઢેથી
લ્યા, ઊડી ગઈ સારસી !
મા,
ઢોચકીમાં છાશ પાછી રેડી દે,
રોટલાને બાંધી દે.
આ ચલમની તમાકુમાં કસ નથી,
ઠારી દે આ તાપણીમાં
ભારવેલો અગની.
મને મહુડીની છાંય તળે
પડી રહેવા દે.
ભલે આખું આભ રેલી જાય,
ગળા સમું ઘાસ ઊગી જાય,
અલે એઈ,
બળદને હળે હવે જોતરીશ નંઈ...
મારા ખેતરને શેઢેથી –

--- રાવજી પટેલ

અથવા

પ્રશ્ન.૧ <u>માધવ કયાંય નથી મધુવનમાં</u>

ફૂલ કહે ભમરાને, ભમરો વાત વહે ગુંજનમાં :
માધવ કયાંય નથી મધુવનમાં.
કાલિન્દીના જલ પર ઝૂકી પુછે કદંબ ડાળી,
યાદ તને, બેસી અહીં વેણુ વાતા'તા વનમાળી ?
લહર વમળને કહે, વમળ એ વાત સ્મરે સ્પંદનમાં :
માધવ કયાંય નથી મધુવનમાં.
કોઈ ન માગે દાણ, કોઈની આણ ન વાટે ફરતી,
હવે કોઈ લજ્જાથી હસતાં રાવ કદી કયાં કરતી !

નંદ કહે જશુમતીને, માતા લાલ ઝરે લોચનમાં :
માધવ કયાંય નથી મધુવનમાં.

શિર પર ગોરસ મટુકી, મારી વાટ ન કેમે ખૂટી,
અબ લગ કંકર એક ન લાગ્યો, ગયાં ભાગ્ય મુજ ફૂટી.
કાજળ કહે આંખોને, આંખો વાત વહે અંસુવનમાં :
માધવ કયાંય નથી મધુવનમાં.

પ્રશ્ન.૨ **મધ્યકાલીન સાહિત્ય સંશોધન-સંપાદનના જરૂરી ગુણોની ચર્ચા કરો.** (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૨ **મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધક-સંપાદક વિશે વિગતે નોંધ લખો.**

પ્રશ્ન.૩ **સંધિના પ્રકારો જણાવી, સ્વરસંધિ અને વ્યંજનસંધિ વિશે સમજાવો.** (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૩ **જોડણીના લખાણ વિશેના કેટલાક જરૂરી નિયમો જણાવો.**

પ્રશ્ન.૪ **તમારી કૉલેજમાં યોજાયેલ 'રાષ્ટ્રીય સેવા યોજના' વિશે પ્રસંગાલેખન કરો.** (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન.૪ **સર્જનાત્મક ગદ્ય એટલે શું ? સર્જનાત્મક ગદ્યના પ્રકારો જણાવો.**

પ્રશ્ન.૫ **કોઇપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.** (૧૪)

૧. **સંશોધક-સંપાદક કે.કા.શાસ્ત્રી.**
૨. **વિસર્ગસંધિ વિશે નોંધ લખો.**
૩. **અનુસ્વાર અંગેના નિયમો જણાવો.**
૪. **જોડણી ભેદથી થતાં અર્થભેદનાં સાત દ્રષ્ટાંત આપો.**

****